
Wek **de plant** in je hart tot leven

De discipline van kunstenaar Mariëlle Videler (1970) is een zegen maar ook een last. Iedere ochtend staat ze om half 6 op. Ze begint met schrijven, dan sporten, dan ontbijt, kat Noortje eten geven. Daarna begint ze aan een tekening: iedere dag één. Bij Videlers vorige project draaide alles om vogels - 365 vogels, iedere dag één, met een fijn potloodje op steeds exact hetzelfde formaat Italiaans papier getekend. Het waren fantasiedieren, schitterend in hun vreemde verentooien.



Mariëlle Vider: **365 Plants**. Foto Maarten Nauw

Met *365 BIRDS* probeerde Videler de vogel in haar hart tot leven te wekken: de vogel, die in ons allen huist. Want dat is waar het werk van Videler van doordrenkt is: het idee dat alles is begiftigd met een transformerende kracht en dat het erom gaat die kracht tot leven te wekken.

Aan Videlers werk gaat altijd diepgravend onderzoek vooraf. Zo is het ook bij het prachtige *365 PLANTS*, dat het afgelopen jaar is gemaakt en het tweede deel is van een drieluik (na de vogels en de planten, komen de insecten aan bod). Wie het project - mooi geëxposeerd op een gigantische diagonale muur - in Casco in Leidsche Rijn ziet, kan alleen maar denken: hoe dan? Want Videler heeft deze keer niet alleen de voorstelling getekend, maar eerst geknipt uit papier. Dat moet, gezien de fijnzinnige blaadjes, vertakkingen, stervormige uiteinden, ragfijne spiraalvormige steeltjes en open gewerkte planten een monnikenwerk zijn geweest. Daarna zijn de knipsels met gewassen inkt tot leven gewekt. Alles is secuur op dag gedocumenteerd. En dus moeten ook dommerikjes meedoen, de maandagmodellen die meer lijken op een zoutwaterspons of een boomtak. Ze horen allemaal bij het jaar dat verstreek. Ze horen allemaal bij de planten die in Videlers hart huizen.

Videler timmert als kunstenaar al jaren aan de weg. Gestaaag, als een dieselmotortje, gaat zij door. Met toenemend succes. Van performances, voordat performances hip waren, ging het naar geluidsinstallaties, animatiefilms, kleurrijke borduurwerken en tekeningen. Eigenlijk is alles wat zij aanraakt, goed. Het wachten is op een museum dat haar een solo geeft.

Lucette ter Borg

Mariëlle Videler: *365 PLANTS* t/m 19 dec. te zien in Casco-depot, winkelcentrum Leidsche Rijn Centrum. Parallel aan dit project maakte Videler [Weed Movies](#) en een serie tapijten *The secrets are in the plants*.

